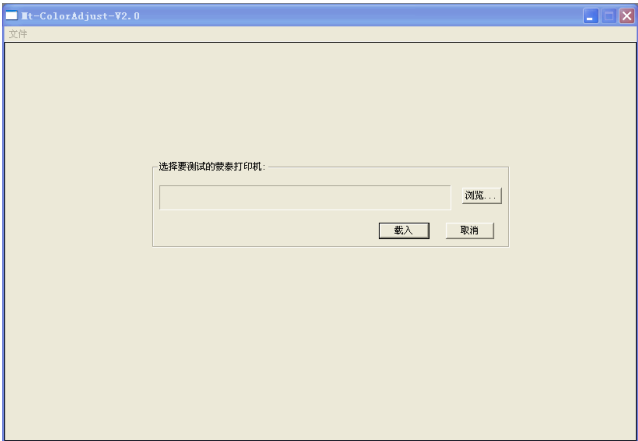


MTcolor5.3 使用说明

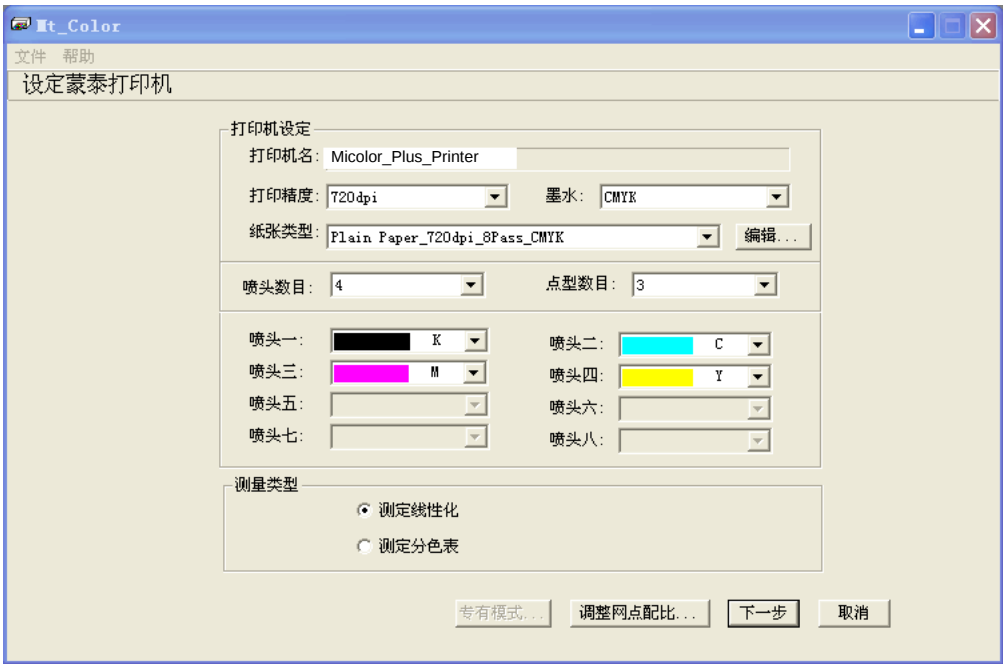
MTCOLOR 的启动

运行 MTColor 时软件会自动检测加密锁,若未检测到加密锁,MTcolor 将无法启动。
启动后 MTCOLOR 界面如下:



浏览……选择需要校色的 PRS 文件;
载入……进入 PRS 设置界面;
取消……退出 MTCOLOR。

载入 PRS 文件并设置其参数



- 打印机名……显示当前测试的打印驱动。
- 打印精度……可在下拉列表中选择要测试的打印精度。
- 墨水……选择使用的墨水类型,如:CMYK(四色)或 CMYKcm(六色)。
- 纸张类型……可以增加、修改或者删除纸张类型下拉列表中的选项。
- 喷头数目……校色打印机使用喷头数目,应和“墨水选项”对应。比如:在墨水选项中选择 CMYK,则喷头数目应选择为 4,若选择 CMYKcm,则喷头数目应选择为 6。
- 点型数目……根据打印机机精度进行设置,一般点型选择为 1。支持变点的选 2 或 3。
- 喷头颜色……为每个喷头设置其墨水颜色,一般按默认设置即可,无须手动修改。

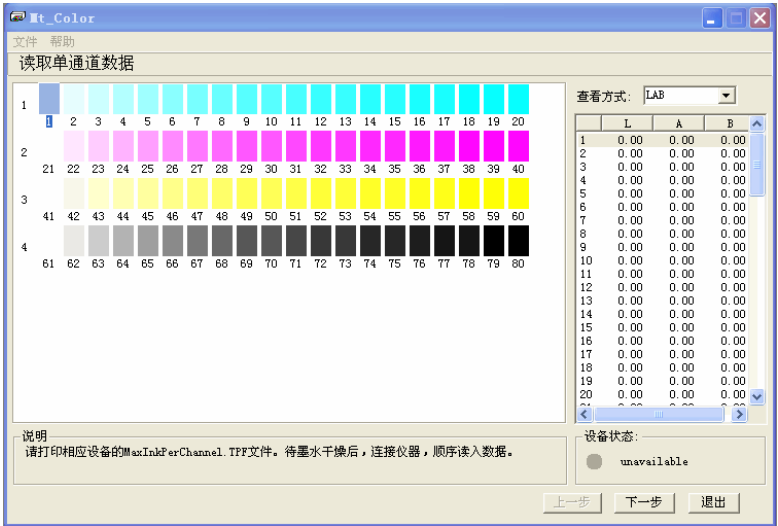
网点配比:打开网点配比调整面板



网点扩大……………通过调整网点扩大来修改打印机的总出墨量。网点扩大的数值越小，则出墨量越大；反之，数值越大，则出墨量越小。

单色网点调整……………采用预设值即可。

点击‘下一步’，进入测试窗口



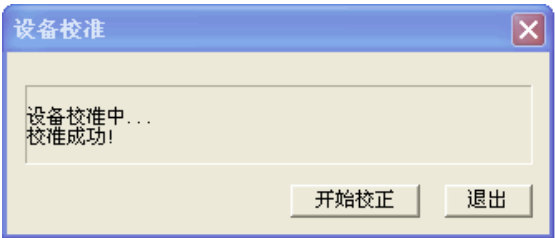
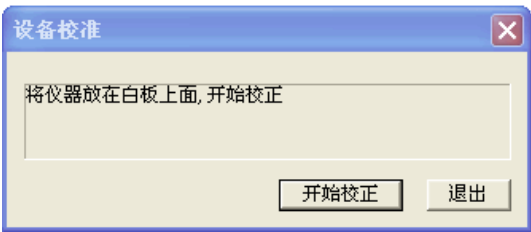
仪器连接

文件菜单

连接仪器(ctrl+d)……连接校色仪器



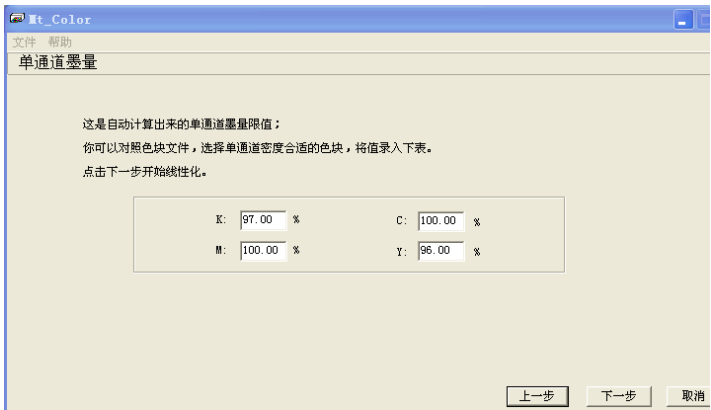
连接设备……………从下拉列表中选择用使用的校色仪器
端口……………选择校色仪使用的端口
连接……………连接校色仪
连接状态……………显示校色仪器是否连接成功
退出……………退出连接面板



校准仪器(ctrl+c)……………成功连接校色仪后,对校色仪器进行校准。

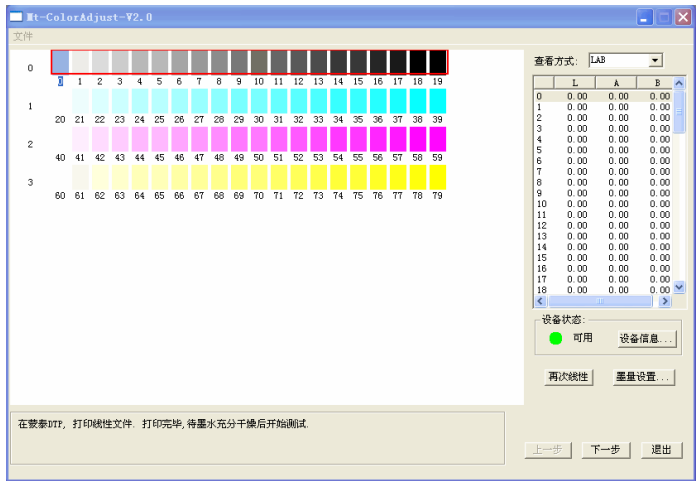
校准方式由所连接的校色仪器决定,具体请参考各个校色仪器使用说明。

打印 MaxInkPerChannel 文件,并将打印后的数据通过仪器读取到软件中,继续点击‘下一步’,进入‘单通道墨量控制’界面。

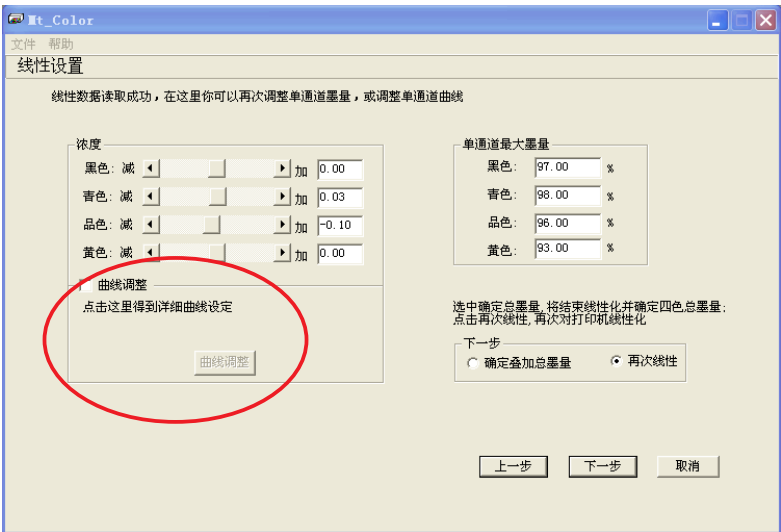


这是软件根据刚才打印的数据,自动进行最大墨量的调整。一般情况下,某种颜色的墨量会有所变化,这种自动减墨方式会将 CMYK 四个通道的最大墨量控制在同一水平上,便于后面墨量的整体调整。实际应用中,可以具体问题具体分析,有时不能只依靠自动程序,也应加入主观判断进行调整更改,确定单通道墨量。

继续下一步，进入线性化界面。

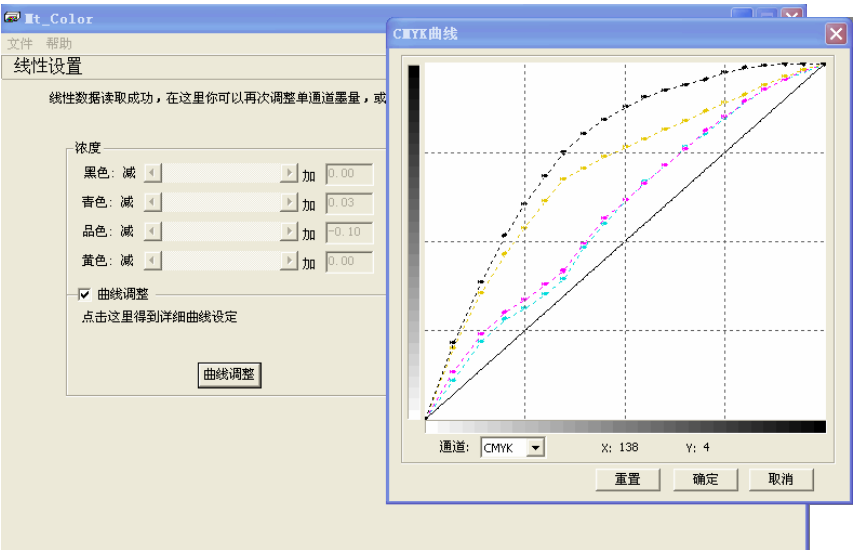


打印 Liner 文件，并将打印后的数据通过仪器读取到软件中，继续点击‘下一步’，进入‘线性设置’界面。

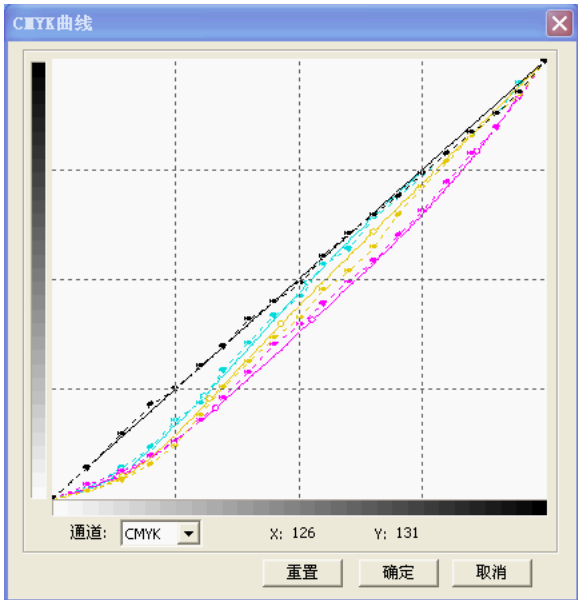


线性调整过程有两种方式。

方式一：直线调整；方式二：进行‘曲线调整’（建议用方式二）



图中的实线为理想状态的线性渐变,虚线是我们调整过的情况,我们可以根据需要调整曲线的弧度,以达到调整色调的目的。方法是曲线弧度向上为增加某色彩的中间色;曲线弧度向下为减少某色彩的中间色,调整后一定要再读一遍线性数据,让实线和虚线尽可能重合,例如:



下一步

☐ 确定叠加总墨量 ☒ 再次线性

线性测试的过程可以重复,点击‘再次线性’可以进行反复地读取和修改,直到生成一个最佳的效果。

达到期望效果后,选择‘确定叠加总墨量’,进入下一界面。

下一步

☒ 确定叠加总墨量 ☐ 再次线性

mt_Color

文件 帮助

四色总墨量

墨量限定

打印InkLimit.tif文件,立刻观测色块文件,找出各个不滴墨的最大色块,将墨量录入下表

总体墨量: 300

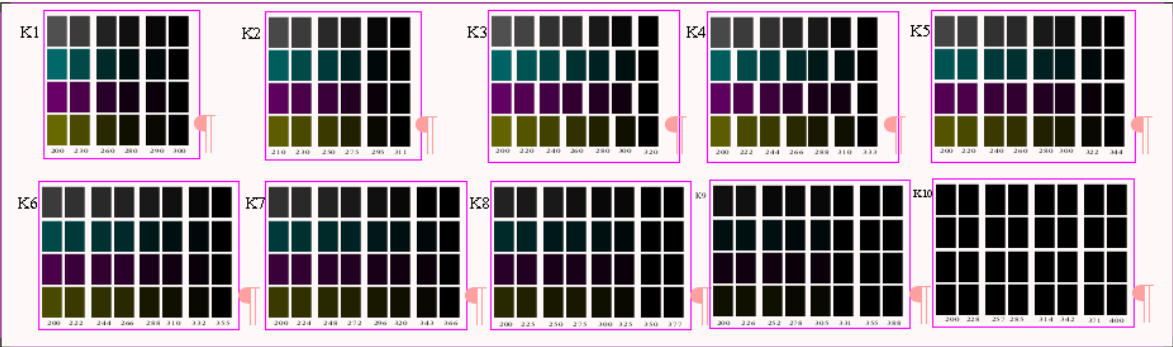
☒ 详细设定

K1: 295	K2: 305	K3: 315	K4: 325	K5: 335
K6: 345	K7: 350	K8: 360	K9: 370	K10: 300

上一步 下一步 取消

该图显示了 mt_Color 软件中的“四色总墨量”设置界面。界面顶部有“文件”和“帮助”菜单。中间部分包含“墨量限定”说明、一个“总体墨量”输入框（值为300）以及一个“详细设定”复选框（已勾选）。下方是一个表格，列出了 K1 到 K10 的墨量值。底部有“上一步”、“下一步”和“取消”按钮。

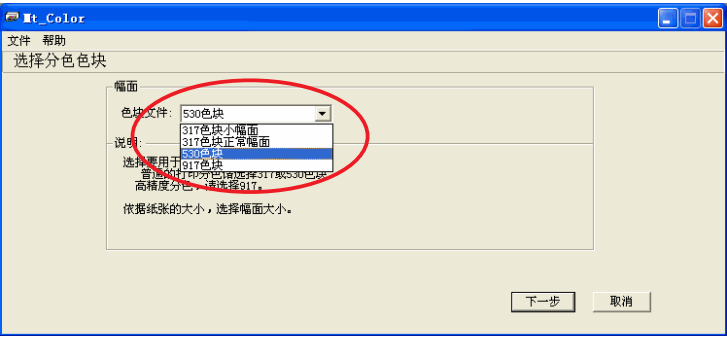
此步的目的是保证深色部分叠加墨量不堆墨,打印 InkLimit600 文件



从打印出的 K1 至 K10 十组色块中分别选择相应的数值,依据就是以纵向四个色块为一组,找够黑且不堆墨的那组,将其相应的值填入即可。

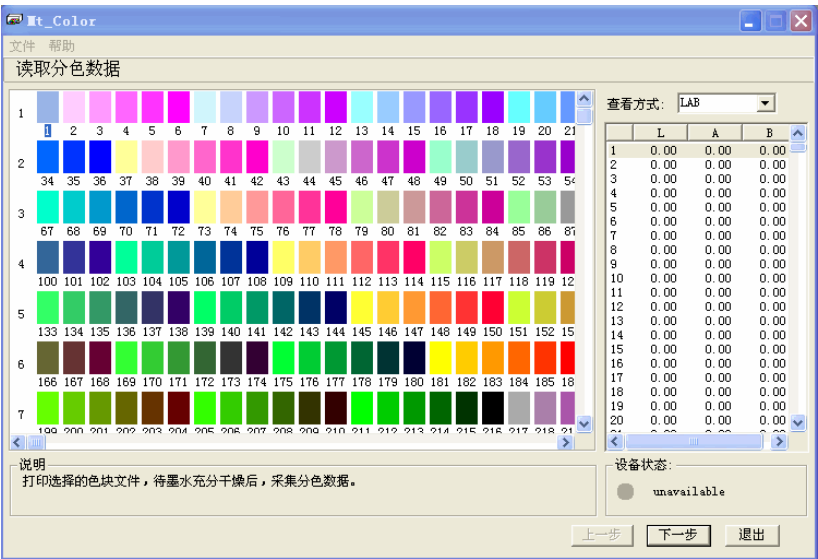
分色

选择‘测定分色表’,进入分色面板。

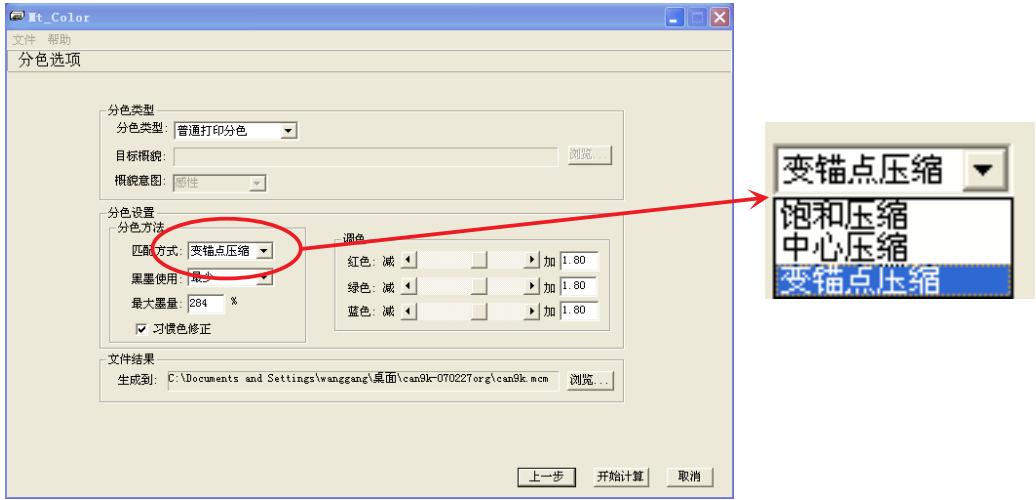


分色有三种模式可选,分别是 317 色块、530 色块和 917 色块。
根据需求选择相应的色块模式

进入下一步。



MtColor5.3 的分色中有三种匹配方式，分别是饱和压缩、中心压缩和变锚点压缩，此三种压缩方式是针对超出 CMYK 色域的颜色，在 CMYK 色域中找色替代的三种方式，其效果各有差异，可根据客户需要选择不同的匹配方式。



饱和压缩：是在色域中选择色彩较重的颜色做替代；
中心压缩：是在色域中选择色彩较近的颜色做替代；
变锚点压缩：是界于上两种压缩方式之间的效果。

因此，饱和压缩打出的 RGB 图，色彩更加艳丽，饱和度更高，但层次相对差一些；中心压缩打出的 RGB 图，色彩没那么艳丽，纯 RGB 色块的颜色较浅，但层次表现的很好；变锚点压缩界于前两者之间。

选择其中一种方式生成即可。

黑墨使用选择“最少”。

注意：在本文中没有提到的选择方式一律采用默认选项。

最后生成 MCM 文件，保存路径和 PRS 文件放在同一个文件夹下，名称和 PRS 同名。